





東京國通 十九日午後二時 一厘及び之に伴ひ原金

十九局二十九名の選手勇躍

權度局企畫科長 高橋 丈

部は康徳二年度自動車運  
業國營路線を左の通り決

回、普通郵便に  
送迄又書留郵便

道料を含む)  
一號及三號建物一日に付  
金二圓  
第二位 官舎  
の病後保養を  
第三位 官舎

▲煙台向  
九五、九〇

各地市况

二月限 一、二五)  
出來高

チヌダイ  
連子鯛  
アマダイ

酒は  
瘧

アナカア  
ワマイナ  
ビコ柱コ  
六一：一  
七〇：ア  
一：一

## 炊事場と御座敷の使命を

一、炊事が出来二升の御飯が自由に

一、煮焚が何でも思ふ様に出来至極便利







# 家一庭

## 産後のお針は 絶対に禁物です

昔の人の言ふ通り

昔から産後には「針は禁物」といふ言ひが、婦人病の一種として知られてゐる。これは、現代の醫學からいへば、産後の母體は、血行が盛んで、血管が弛緩してゐるから、針を刺すと、出血が止まらなかつたからである。昔の人は、この點を知らなかつたから、針を刺して、血を止めた。その結果、母體が衰弱して、病に罹つた。これは、現代の醫學からいへば、針を刺すと、出血が止まらなかつたからである。昔の人は、この點を知らなかつたから、針を刺して、血を止めた。その結果、母體が衰弱して、病に罹つた。

着物を着る時は 他人を氣にせず 自分本位に

大膽に好きなものを選び

理窟 例へば、色は、赤、青、黄、白、黒の五つに分けられる。赤は、血を象徴する。青は、水を象徴する。黄は、土を象徴する。白は、金を象徴する。黒は、鉄を象徴する。これらは、五行の理窟である。着物を着る時は、他人を氣にせず、自分本位に、大膽に好きなものを選び、着よう。

料理の酒席 料理の酒席は、日本の文化である。料理は、食を旨とする。酒席は、酒を旨とする。料理と酒席は、日本の文化である。料理は、食を旨とする。酒席は、酒を旨とする。料理と酒席は、日本の文化である。

明朗の氣概を表現 雄々し！「青年の夕」 後六三〇より 東京・熊本中繼

伴奏物語り グラント將軍の片影 佐々木清三が語る

詩吟 熊本のり

家庭講座 此頃の御洗濯 赤塚久子

海軍々樂隊の吹奏樂三曲 指揮 内藤 清五

新入荷 ワサビ漬 新明太子 新スソ子 日華洋行

小兒科専門 太田醫院 新神南橋 電話 3839

## 教育上より見たる 虚弱の養護に就て

（二）文教部學校衛生官 佐中秋良



虚弱の養護に就て 佐中秋良

國民の衛生に對するレベルが 向上してゐる。これは、國民の衛生に對するレベルが 向上してゐる。これは、國民の衛生に對するレベルが 向上してゐる。

虚弱の養護に就て 佐中秋良

虚弱の養護に就て 佐中秋良

虚弱の養護に就て 佐中秋良

虚弱の養護に就て 佐中秋良

虚弱の養護に就て 佐中秋良

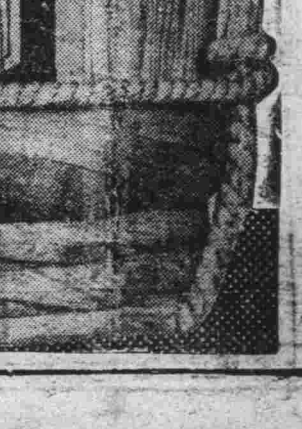
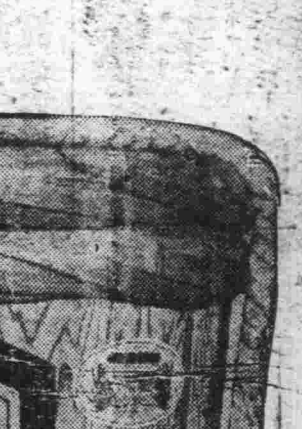
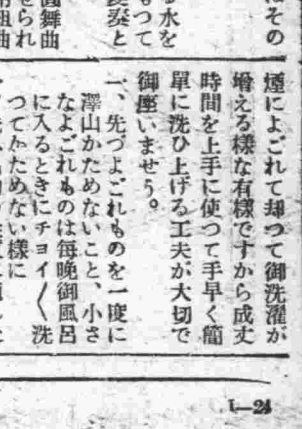
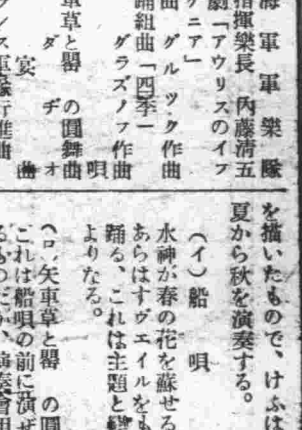
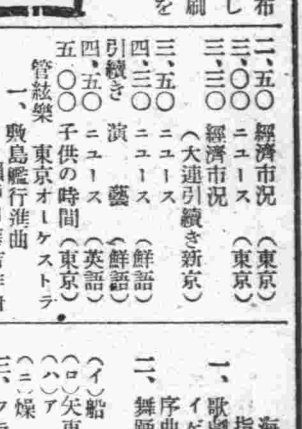
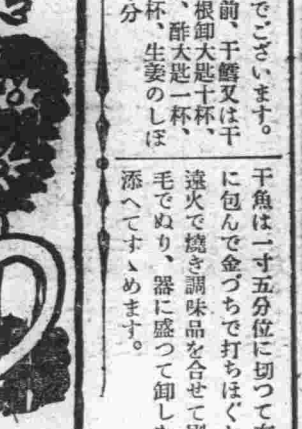
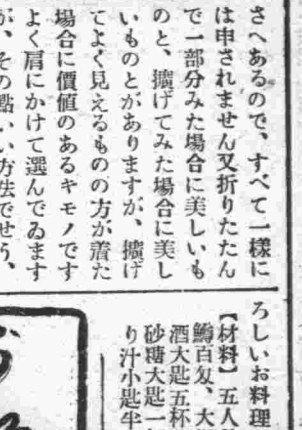
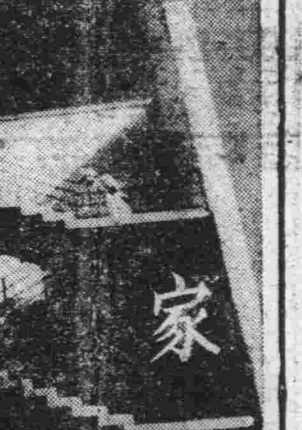
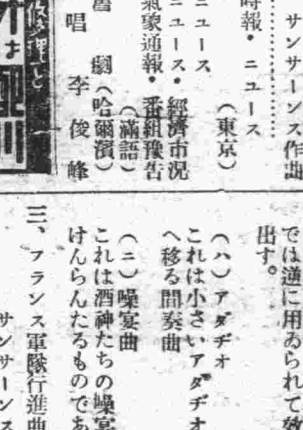
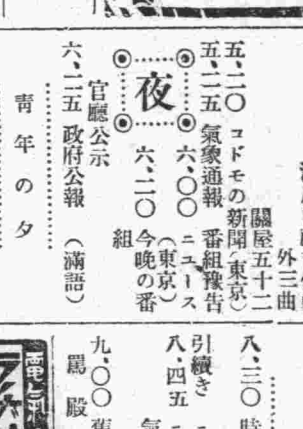
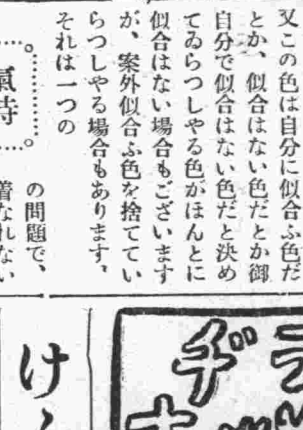
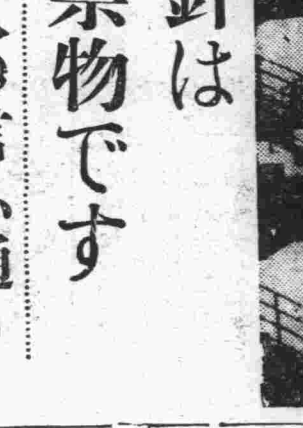
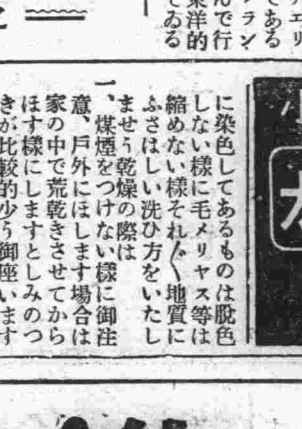
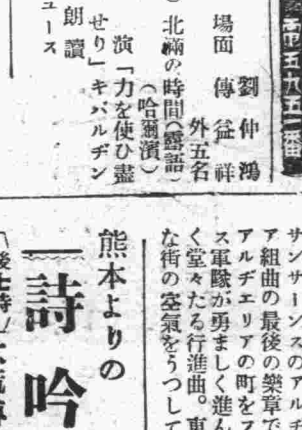
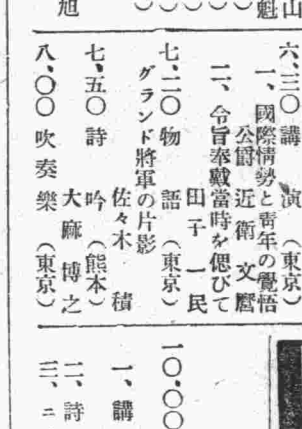
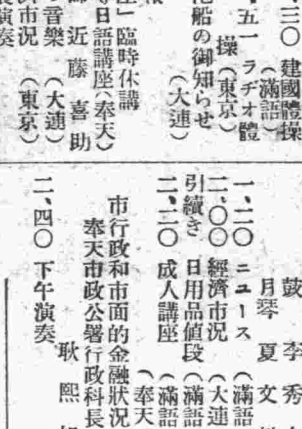
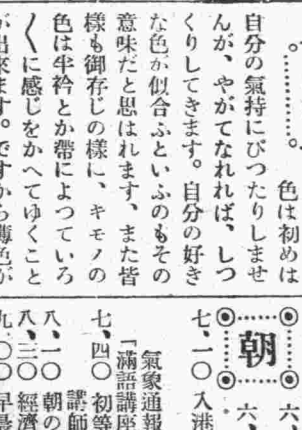
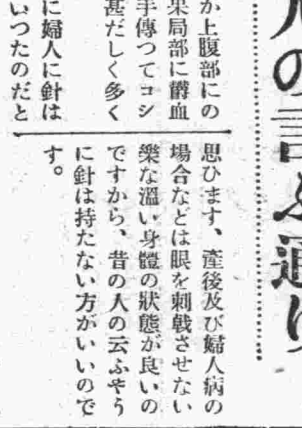
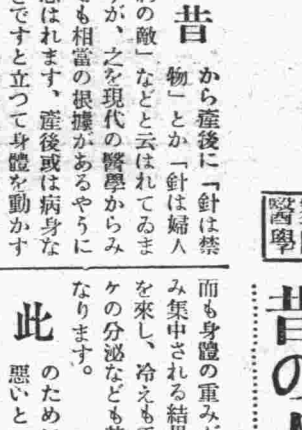
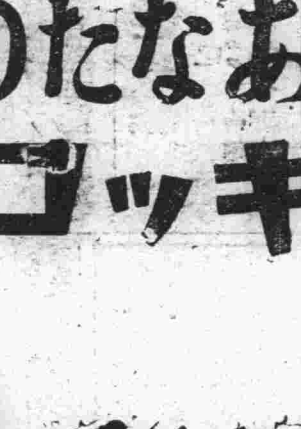
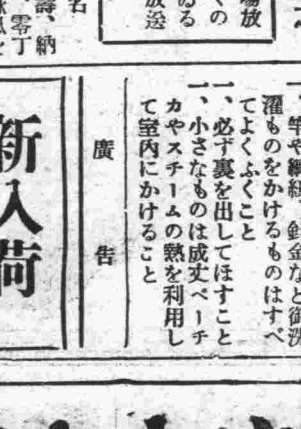
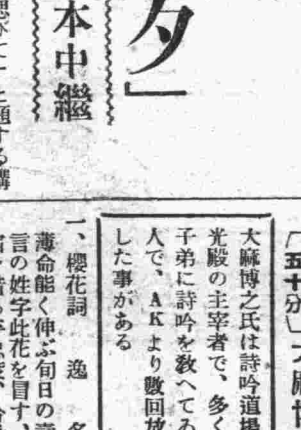
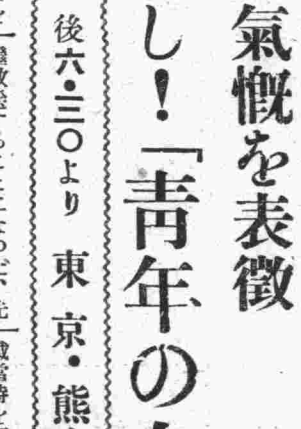
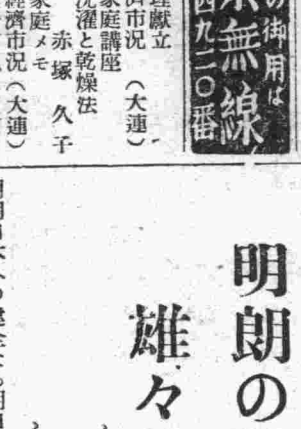
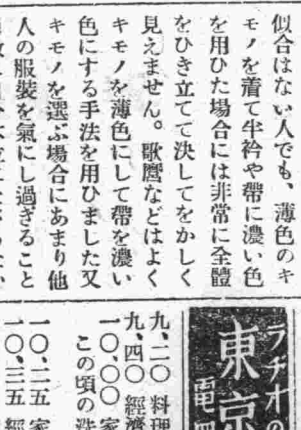
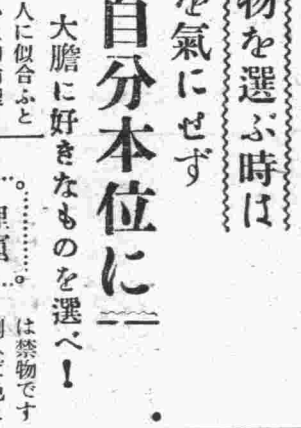
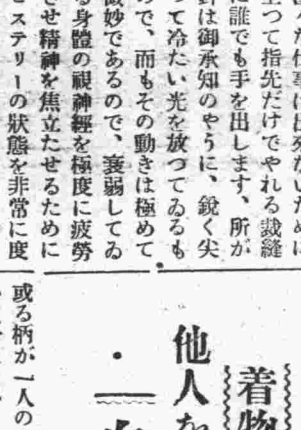
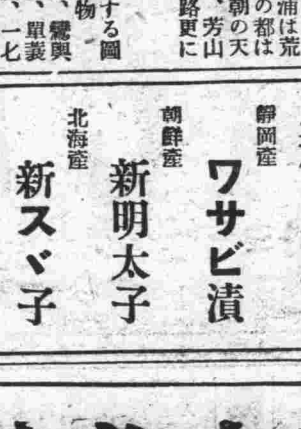
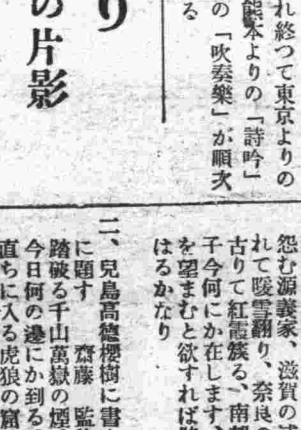
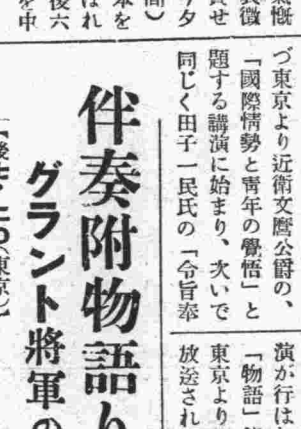
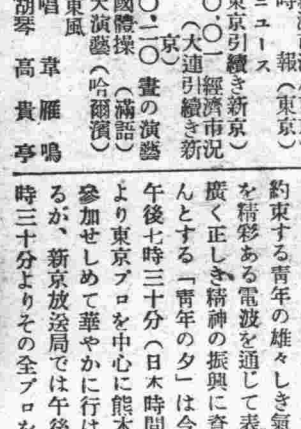
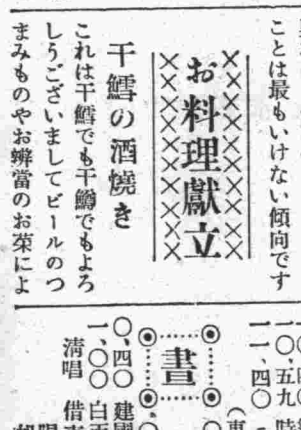
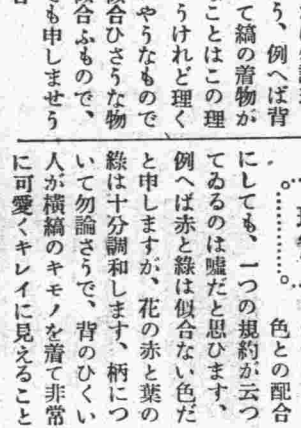
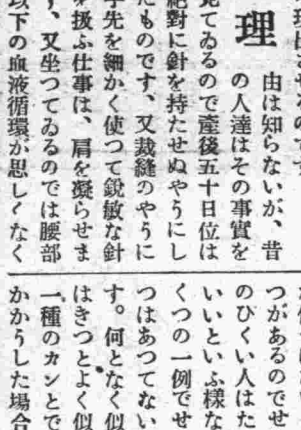
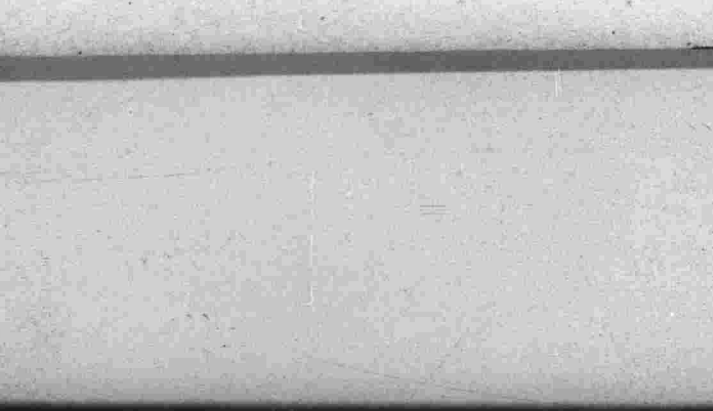
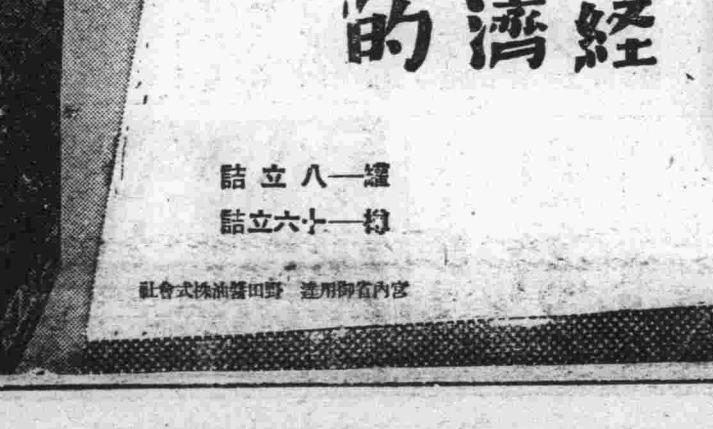
虚弱の養護に就て 佐中秋良

虚弱の養護に就て 佐中秋良

虚弱の養護に就て 佐中秋良

虚弱の養護に就て 佐中秋良

虚弱の養護に就て 佐中秋良





## A woodblock illustration of a fountain or well. It features a central spout with a tiered basin, surrounded by a fence. The text '文' (Wen) is on the right and '執云' (Zhi Yun) is on the left.

寒い夜の話  
(下)

兄　「そんなんそんなさなよ  
妹　「うん、親切だねのね  
兄　「常り前さ。兄ととの義  
妹　「一端さ。  
妹　「まあそれはそれとして……  
兄　「とにかくまあそこにかし  
て家の方も説教させてそれか  
らいよいよ結婚生活へ。一  
寸小綺麗となつておしやう  
アバットでも借りてるぞ。ア  
バートめだんく安なるんだ  
らうから  
妹　「兄さん、あたしはどうな  
るの？  
兄　「お前か、お前はよく言っ  
ておろさないか。兄さんと  
一緒にいるより友達で居るに  
似てる」

妹　「借りたやつ……。  
妹　「そうね。まああたしはそ  
うの時はどうしてもいなくなる  
アバット、それからお前ア  
バートを借つてからが家計  
らしいんだぜ  
妹　「あ、どんなに？  
兄　「まづ二、三年位子供を産  
まして二人だけで水戸らず  
の生活さ。それは元来兄さん  
としての生活であり婦人カ  
としての生活であり又「夫婦  
編」としての生活であるさ  
妹　「いややゝこしいのね。  
兄　「何がやゝこしいか知ら  
ずか。それで二人共働きさ  
るか。これは経済的目的か

童話

海野重夫

▼星は昏く光つてゐる、沙漠は涯なくひろがつてゐる、夢みることの愉しさが、波を打つて吹いて来る。

▼疲労の美しさに私は笑つてゐる、疼くような苦痛を冷水のように喝んでゐる。夢みることのこの愉しさに私は益々冷静になつて来る。

新年文藝懸賞募集

かねてより滿洲國文化機關として王道文化の藝術運動に努力しつゝある本社では、輝かしい昭和十一年（康德三年）の新春を迎へるに當り、この意義ある門出を祝し、本紙新年元旦號を飾るため、左の義項に分つて愛讀者より清新の意力に溢れた文藝を募集することになりました。冀くば、新らしい年を迎へる諸兄師の自信に充ちた作品を殺到させられんことを！

募集規定

- A種目「賞金」**  
 1・創作小説、戯曲  
 四百字語原稿紙二十  
 十五枚以内  
 一等（一篇）賞金  
 二十五圓  
 二等（二篇）以下各十圓  
 海外佳作・隨筆本紙  
 贈券券呈す  
 2・長詩  
 四百字語原稿紙四十  
 十行以内  
 一等（一篇）賞金十圓  
 二等（二篇）以下各五圓  
 海外佳作・隨筆本紙  
 贈券券呈す  
 3・短歌  
 用紙は官紙ハガキ、  
 一人三百枚以内  
 一等（一名）賞金五圓  
 二等（二名）以下各三圓  
 三等（三名）以下各二圓  
 佳作隨意——本紙贈券  
 券呈す  
 4・俳句  
 用紙官紙ハガキ、一  
 人五十枚  
 天（一名）賞金 五圓  
 地（同）以下 三圓  
 人（同）以下 二圓  
 佳作・本紙贈券券呈す  
 5・川柳  
 用紙官紙ハガキ、一  
 人五十枚  
 天（一名）賞金 五圓  
 地（同）以下 三圓  
 人（同）以下 二圓  
 佳作・本紙贈券券呈す
- 
- B選者**  
 1・創作——編輯局同人  
 2・詩歌——加藤郁都  
 3・短歌——八沼沢夫夫  
 4・俳句——石野沙矢氏  
 5・川柳——寄 龍 刀 匠
- 
- C締切期日**  
 本年十二月十五日（土）  
 五日の消印あるものも  
 受附
- 
- D発表**  
 本明年度（二月）日曜  
 紙上・賞金は発表後  
 七月以内に送附す
- 
- E宛名**  
 原稿全て「新東京日日新聞社」  
 町四丁目新京日日新聞社  
 社員宛に宛、封筒裏に  
 び振替表には必ず「新東  
 年文賞贈金團募原稿」と  
 と朱書きのこと
- 
- 新東京日日新聞社

新  
京  
日  
日  
新  
聞  
社

[illegible]

大阪 阪 門 鳴 門  
大 阪 料 理  
ふ な く へ  
祝助新元マエマ裏  
（小太婆會仕出し）  
鳴門  
産話五十四八〇番

產婆

（宅診・往診隨意）

前田 きよ

富士町四ノ二八  
電話 曙出三一三〇・七九番

料亭  
桐亭  
梅ヶ枝町一丁目  
電話三一四七九〇番

繁雑な事務をスピードアップする  
流線型  
¥2.50 - ¥3.50  
セラーインキ  
万年筆

An illustration of a fountain pen with a sleek, aerodynamic design, positioned diagonally. In the background, a steam locomotive is shown moving from left to right. Below the pen, there is a small inkwell with the brand name 'セラーインキ' (Sella Ink) written on it.

萬年筆と  
修理  
安心して  
買へる

の御用は

西山萬年筆専門店

新大塚イオン街 電話(3)五六〇九

アンマ電六七二七 清水

●高級洋服●

久弊業柄豊高  
必ず御氣に召す最新型



祝町三丁目二  
石田洋服店  
電話三七二六番

內科 小兒科 福島醫院  
往診入院隨時 電話三八五八番

淋病薬

の選定は

医家の推奨する

複方

ボール球

各地薬店ニアリ

○ 廣告の御用命は……電話 三三三〇〇番へ○

至る創業十周年記念特賣

奉公に一段の飛躍!

各位の親近なる御挨拶のその光る隅の一端として天南を明い  
初秋から暖かい冬まで當店カワバヤの記念奉仕のお贈りと

長春から國都新京に

新しい國生地の襟に有様じ  
御自由に御覧ください

店服洋田横

通座銀目丁二町野吉

番八四一二話電

洋服

類の小修理はサービス致します

洋服、帽子のお洗濯は……!

ベンチン個選清洋装がある

無高倉へ!

篠崎クリーニング商會

朝日通(深町醫院側)

電話(二)一四六〇番

品質  
本位  
やまぎ品服店  
吉野町二丁目角  
電話三八〇五番

創業明治三十八年

時身器具計  
土銀號

せふ!! 不ききりを

本店  
洋行

目下二建新市  
橋大西四四二店  
番三二四八二表



# 森永 ミルク





形も荒いが  
味はよい











した。今夜は僕も観覧させて貰ひます」


「それなら、クラブに切符を買取れて行つた。」

「彼等は、がて新家の金」

「の榮屋に、親子——その森が」



# 優秀治療林藥ルーベリ



**効率的 安全 療法**

内服によつて淋菌を根絶す  
 五日間の試服でキツト満足  
 膀胱炎よりの敗血症迄の内服  
 四五時間後尿は藍色に變じ強き  
 リーベル藥を放つて排泄し尿道  
 の深部に著く數箇面に極めて猛烈  
 に作用し尿酸と共に掃蕩す。而  
 も何等副作用なく五日後の快癒  
 風に夢の如し。異國人種よりの  
 傳染は極めて峻烈延性をも有し  
 平凡なる劑にては寸効もなし  
 之の場合リーベルの觀察前夜内  
 服五日後の尿を採取し顕微鏡に  
 比較検査し施せば敗菌死滅の状  
 態が明かに判明す。單なる白濁  
 油球、バクテリム球等は多くの變  
 化四五日の連用にては寸効もなし  
 其後何日服藥するも白色膿は止ら  
 ずリーベルの秘傳毒直殺にあり  
 多くの局所療法、尿道洗滌等では  
 多く難治を併發し劇なる危険な  
 りリーベルの單價は海外諸國に認  
 められ輸出十五ヶ國に及ぶ。

總店 日分三圓 十日分十五圓  
 日分二圓 二圓 十日分十圓

大坂市南久太郎  
 本舖 竹村製劑所  
 振替 阪三六〇番  
 到る處の藥店に販賣す

金物  
百貨店  
掛賣を廢して「現金制度」最低の  
値段にて皆様へ  
新京三笠町  
西脇洋行  
新盛洋行  
電話(三)三三三〇番  
電話(二)三三〇六番  
新京興安大路

四葉のクローバーは  
幸福を齎らせませす

クローバーの麗人は  
淑なサービスに  
て必ず御客様に御  
満足を與へる事と  
信じます！

※クローバーは室内の新  
装と共に当店獨特の御  
料理をもつて御客様本  
位につとめて居ります  
ホーリーには情緒的な様  
の音が流れ、夢みる様

銀座英和旅館 司理 横濱

カエフー クローバー

電話(3)四〇四三